



Č. j. 1373/2021/SZBNB

Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky

Jarní a podzimní zkušební období školního roku 2021/2022

Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky jsou v souladu s ustanoveními zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání v SŠ maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

1. Profilová zkouška z anglického jazyka

Jedná se o zkoušku, která se koná vždy formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

Písemná práce

Náročnost maturitní písemné práce z anglického jazyka přibližně odpovídá úrovni B1 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERR). Písemnou práci tvoří dvě části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v českém jazyce. Zadáním, které stanovuje ředitel školy, může být anglický dopis jako dopis kamarádovi, formální dopis, motivační dopis, dále oznámení, článek, vypravování, pozvánka, charakteristika, e-mail, návod nebo instrukce, pohled, vzkaz a popis. Každý typ textu má samozřejmě dále své formální náležitosti.

Délka požadovaného textu je pro každou část písemné práce stanovena s ohledem na slohový útvar a požadavky na ověřované dovednosti. Požadovaný rozsah textu je vždy uveden v instrukcích. První – delší část musí splňovat délku obvykle 130-150 slov. Druhá – kratší část musí splňovat délku 70-80 slov.

Písemná práce trvá 60 minut a žák má povoleno používat slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou písemnému projevu.

Způsob hodnocení

Za písemnou práci je možné získat celkově 36 bodů. Z toho 24 bodů je možné získat za první (delší) část a 12 bodů za druhou (kratší) část. Body budou přiděleny za dodržení písemného stylu a adekvátních formálních náležitostí, koherence, bohatosti a správnosti použité slovní zásoby a bohatosti a správnosti použitých gramatických jevů. Maximální počet získaných bodů je 36. Úspěšný bude student, který dosáhne minimální hranice 16 bodů (včetně), což odpovídá 44%. Body za obě práce se sčítají a rozhodující je součet (tzn., i když student ve druhé části dosáhne 0 bodů, může být u písemné části maturitní zkoušky úspěšný, pokud dosáhne alespoň 16 bodů z první části. Způsob počítání slov a strategie hodnocení písemné práce viz příloha 1.

Klasifikační stupnice pro písemnou práci:

36 - 32 výborně, 31 - 27 chvalitebně, 26 - 22 dobře, 21 - 16 dostatečně, 15 a méně nedostatečně.

Ústní zkouška

Ústní zkouška z anglického jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Žák si před zahájením přípravy, která trvá 15 minut, vylosuje 1 téma z 20 stanovených. Zkouška trvá také 15 minut. Témata jsou platná pro opravnou i náhradní zkoušku. Náročnost zkoušky odpovídá úrovni B1 dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (SERR), je monotematická a skládá se ze 4 částí: odpovědi na otázky, popis a porovnání obrázků, samostatný ústní projev a odborná terminologie.

Způsob hodnocení

Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria: I. zadání / obsah a projev, II. lexikální kompetence, III. gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti, IV. fonologická kompetence.

Každá ze čtyř částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku. Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 - 1 - 2 - 3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze čtyř částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 39. Minimální hranice pro úspěšné vykonání zkoušky je 44 %, to znamená 18 bodů.

Klasifikační stupnice pro ústní zkoušku:

39 - 35 výborně, 34 - 29 chvalitebně, 28 - 23 dobře, 22 - 18 dostatečně, 17 a méně nedostatečně.

V případě, kdy je jakákoli ze čtyř částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“. V kritériu I. se uděluje „0“ v případě nesplnění požadavků zadání: ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných znalostí, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka. Podrobněji jsou kritéria a charakteristiky výkonu žáka u zkoušky popsány v příloze 2.

V celkovém hodnocení zkoušky z anglického jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 %, budou-li se obě části konat.

2. Profilová zkouška z českého jazyka a literatury

Jedná se o zkoušku, která se koná vždy formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

Písemná práce

Písemnou práci z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření souvislého textu odpovídajícího slohové práci, jehož minimální rozsah je 250 slov (tolerance dolní hranice 200 slov). Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání. Žák si volí 1 zadání z nejméně 4 zadání, která se zpřístupní žákům bezprostředně před zahájením zkoušky. Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky školy. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu a kompenzační pomůcky v souladu s doporučením PPP. Písemná práce bude psána do záznamových archů (záznamový arch CERMAT užívaný v minulých letech), žák obdrží i papíry na koncept opatřené razítkem školy. Po skončení zkoušky odevzdá všechny použité i nepoužité papíry. V případě psaní písemné práce na PC je nutné po vytištění práci autorizovat vlastním podpisem žáka.

Způsob hodnocení:

K hodnocení písemné práce bude využita Bodová škála k hodnocení PP z CJL CERMAT, součet bodů bude převeden na známku.

Klasifikační stupnice pro písemnou práci:

30 - 27 výborně, 26 - 21 chvalitebně, 20 - 15 dobře, 14 - 12 dostatečně, 11 a méně nedostatečně.

Udělení hraničních bodů nebo hodnocení hraniční práce bude konzultováno s druhým hodnotitelem.

Ústní zkouška

Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury si žák připraví vlastní seznam děl, který bude obsahovat 20 literárních děl vybraných podle kritérií ze školního seznamu literárních děl, který obsahuje i kritéria výběru. (Školní seznam literárních děl může být vytvořen pro každou třídu zvlášť, ale měl by platit od nástupu do 1. ročníku do konce studia.) Žák odevzdá seznam svému učiteli českého jazyka a literatury do 31. března 2022 pro jarní zkušební období a do 30. června 2022 pro podzimní zkušební období. Ústní zkouška se uskuteční formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího úryvek z konkrétního literárního díla a úryvek neuměleckého textu. Obsah pracovního listu v části literární tvoří práce s textem z hlediska tematiky, kompozice a jazyka,

autorský a literárněhistorický kontext, obsah pracovního listu v části jazykové tvoří práce s neuměleckým textem z hlediska stylistického a jazykového rozboru.

V jeden den lze vylosovat stejnou knihu pouze jednou.

Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut a vlastní zkouška trvá také 15 minut.

Způsob hodnocení

Výkon žáka bude ohodnocen bodovou škálou 4-0 body za každou část pracovního listu, k výslednému bodovému hodnocení bude započítána i kultura jazykového projevu, také v rozsahu 4-0 bodů, součet bodů bude převeden na známku.

Klasifikační stupnice pro ústní zkoušku:

28 - 25 výborně, 24 - 21 chvalitebně, 20 - 17 dobře, 16 - 13 dostatečně, 12 a méně nedostatečně.

Podrobněji jsou kritéria a charakteristiky výkonu žáka u zkoušky popsány v příloze 3.

V celkovém hodnocení zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 %, budou-li se obě části konat.

3. Praktická maturitní zkouška

Praktická maturitní zkouška – 4. A

Jedná se o ústní praktickou zkoušku, která zahrnuje témata z 3 předmětů chov zvířat, pěstování rostlin, ekonomika a podnikání. Celý průběh zkoušky se řídí „Harmonogramem pro ústní maturitní zkoušky“, který je schválen ředitelem školy. Žák se ke zkoušce dostaví včas podle rozpisu v oblečení na odbornou praxi. Žák si vylosuje 1 otázku, která obsahuje zadání ze dvou předmětů. Na přípravu žáka ke zkoušce je stanoveno 30 minut (pokud se jedná o žáka SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny).

Způsob hodnocení

Zkoušející spolu s přísedícím navrhuje hodnocení žáka v souladu se školním řádem čl. IX „Hodnocení výsledků vzdělávání žáků“ část B. V případě, že žák je hodnocen z obou předmětů jinou známkou než nedostatečnou, pak výsledná navržená známka je stanovena jako aritmetický průměr známek z obou předmětů. V opačném případě je žák hodnocen stupněm 5 - nedostatečný. Stálí členové maturitní komise, zkoušející a přísedící hlasují o výsledné známce. V případě rovnosti počtu hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební maturitní komise.

Hodnocení praktické maturitní zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise v době konání ústních zkoušek.

Praktická maturitní zkouška – 4. C

Jedná se o písemnou praktickou zkoušku, která zahrnuje témata ze 4 předmětů ekonomika a sociální politika, daně a účetnictví, právo, veřejná správa. Zkouška se píše od 8:00 do 13:30 (pokud se jedná o žáka SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny). Žák se ke zkoušce dostaví včas. Žák si vylosuje 1 téma, které obsahuje zadání ze všech předmětů.

Způsob hodnocení

Zkoušející každého předmětu navrhuje hodnocení žáka v souladu se školním řádem čl. IX „Hodnocení výsledků vzdělávání žáků“ část B. V případě, že žák je hodnocen ze všech 4 částí zkoušky jinou známkou než nedostatečnou, pak výsledná navržená známka je stanovena jako aritmetický průměr známek ze všech částí zkoušky. V opačném případě je žák hodnocen stupněm 5 - nedostatečný.

Hodnocení praktické maturitní zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise v době konání ústních zkoušek.

Praktická maturitní zkouška – 4. D

Jedná se o ústní praktickou zkoušku, která zahrnuje témata z 3 předmětů chov zvířat, anatomie a fyziologie zvířat, chirurgie a ortopedie. Celý průběh zkoušky se řídí „Harmonogramem pro ústní maturitní zkoušky“, který je schválen ředitelem školy. Žák se ke zkoušce dostaví včas podle rozpisu v oblečení na odbornou praxi. Žák si vylosuje 1 otázku. Na přípravu žáka ke zkoušce je stanoveno 30 minut (pokud se jedná o žáka SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny).

Způsob hodnocení

Zkoušející spolu s přísedícím navrhnou hodnocení žáka v souladu se školním řádem čl. IX „Hodnocení výsledků vzdělávání žáků“ část B. Stálí členové maturitní komise, zkoušející a přísedící hlasují o výsledné známce. V případě rovnosti počtu hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební maturitní komise.

Hodnocení praktické maturitní zkoušky oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise v době konání ústních zkoušek.

4. Ústní zkoušky profilové části maturitní zkoušky z odborných předmětů

- 4. A: zemědělské předměty (zahrnuje témata z předmětů chov zvířat, pěstování rostlin), ekonomika a podnikání, základy mechanizace
- 4 C: veřejnosprávní předměty (zahrnuje témata z předmětů právo a veřejná správa), ekonomika a sociální politika, daně a účetnictví
- 4 D: chov zvířat, nemoci zvířat a farmakologie

Jedná se o ústní zkoušky. Celý průběh zkoušek se řídí „Harmonogramem pro ústní maturitní zkoušky“, který je schválen ředitelem školy. Žák se ke zkoušce dostaví včas podle rozpisu. Na přípravu žáka je stanoveno 15 minut (pokud se jedná o žáka SPU, čas je prodloužen dle doporučení pedagogicko-psychologické poradny). Na samotnou zkoušku je stanoveno maximálně 15 minut.

Způsob hodnocení

Zkoušející spolu s přísedícím navrhnou hodnocení žáka v souladu se školním řádem čl. IX „Hodnocení výsledků vzdělávání žáků“ část B. Stálí členové maturitní komise, zkoušející a přísedící hlasují o výsledné známce. V případě rovnosti počtu hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební maturitní komise.

Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma.

Žák vykoná úspěšně profilovou část maturitní zkoušky, pokud úspěšně vykoná všechny povinné zkoušky, které jsou její součástí.

Jestliže žák po zahájení některé zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný.

V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dostavit se včas k ústní zkoušce dle rozpisu nebo znemožněno dokončit zkoušku, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky v jiném termínu téhož zkušební období.

V Poděbradech 22. 10. 2021

Ing. Milena Kavková, v. r.
ředitelka SZeŠ a SOŠ Poděbrady, p. o.

HODNOCENÍ PÍSEMNÉ ZKOUŠKY Z ANGLICKÉHO JAZYKA

1) Pravidla počítání slov:

Jako jedno jediné slovo se v písemné části maturitní zkoušky počítají:

- předložky (in, from, to, on, out, at...)
- spojky (but, because, although, so, and...)
- zájmena (you, I me, he, him, himself, ourselves, mine, hers...)
- členy (a, an, the)
- zkratky (etc., e.g., NASA, USA...)
- citoslovce (yipe, yum, yak, ugh, huh...)
- vlastní jména víceslovná (John Smith = 1 slovo, United States of America = 1 slovo, Kostelec nad Ohří = jedno slovo)
- číslovky řadové (1st, 2nd, 3rd, 4th, 10th, 876th...)
- datum, které je rozepsané (September 11th 2014 = jedno slovo)
- složeniny se spojovníkem (father-in-law = jedno slovo, must-see = 1 slovo)
- adresy (25 Londýnská, Praha = 1 slovo, 10 Broadway, New York City = jedno slovo)

Složeniny (stažené tvary) se počítají jako dvě slova:

- It's = 2 slova, I'll = 2 slova, mustn't = 2 slova, haven't = 2 slova...)
- VÝJIMKU tvoří sloveso cannot = 1 slovo, can't = 1 slovo
- frázová slovesa (stand up = 2 slova, give in = 2 slova, look forward to = 3 slova...)

Jako slovo se vůbec nepočítají:

- číslovky psány jako číslice (2 = 0 slov, 2013 = 0 slov, 777 = 0 slov)
- jména, které v textu opakujete (počítá se pouze jednou) – píšete-li například jméno JackSmith v textu vícekrát, počítá se pouze jednou a poté již ne

Příklad: Jack Smith is a great footballer. I have always wanted to watch Jack Smith. = 11 slov)

2) Typy písemné práce

V písemné práci z anglického jazyka se mohou objevit anglické dopisy jako dopis kamarádovi, formální dopis, motivační dopis, dále oznámení, článek, vypravování, pozvánka, charakteristika, e-mail, návod nebo instrukce, pohled vzkaz a popis. Každý typ textu má samozřejmě dále své formální náležitosti.

3) Hodnocení písemné práce

Za písemnou práci je možné získat celkově 36 bodů. Z toho 24 bodů je možné získat za první (delší) část a 12 bodů za druhou (kratší) část. Body budou přiděleny za dodržení písemného stylu a adekvátních formálních náležitostí, koherence, bohatosti a správnosti použité slovní zásoby a bohatosti a správnosti použitých gramatických jevů. Maximální počet získaných bodů je 36. Úspěšný bude student, který dosáhne minimální hranice 16 bodů (včetně), což odpovídá 44%. Body za obě práce se sčítají a rozhodující je součet (tzn i když student ve druhé části dosáhne 0 bodů, může být u písemné části maturitní zkoušky úspěšný, pokud dosáhne alespoň 16 bodů z první části).

Klasifikační stupnice pro písemnou práci:

36 - 32 výborně

31 - 27 chvalitebně

26 - 22 dobře

21 - 16 dostatečně

15 a méně nedostatečně

Příloha 2

HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ANGLICKÉHO JAZYKA

	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) ¹	IV – Fonologická kompetence
3	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> {Specifická} ³ slovní zásoba je široká. {Specifická} ³ slovní zásoba je použita správně⁴ a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně⁵ a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět⁶. Výslovnost je správná. ⁴ Intonace je přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> {Specifická} ³ slovní zásoba je většinou široká. {Specifická} ³ slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.
1	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. ² Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> {Specifická} ³ slovní zásoba je ve větší míře omezená. {Specifická} ³ slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. ² 	<ul style="list-style-type: none"> {Specifická} ³ slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. ⁶ Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená.
<ul style="list-style-type: none"> Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. 				

¹ Posuzování rozsahu, správnosti a vhodnosti PTN je závislé na zadání a typu projevu.

² Deskriptor zahrnuje i požadavky na správnost a rozsah specifických/odborných znalostí ověřovaných ve 3. části ústní zkoušky.

³ Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze ve 3. části ústní zkoušky.

⁴ Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

⁵ Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

⁶ Deskriptor zahrnuje posuzování samostatného ústního projevu žáka i delších úseků promluvy v rámci interakce (s ohledem na požadavky zadání).

Příloha 3

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury – profilová část

- platnost pro školní rok 2021/22 – jarní a podzimní zkušební termín,
- složení – písemná práce a ústní zkouška, žák musí uspět v obou částech zkoušky,
- celková známka z maturitní zkoušky z CJL bude maturantům oznámena předsedou maturitní komise,
- struktura zkoušky a pravidla hodnocení – viz níže.

Písemná práce (PP)

- žák si vybírá ze 4 zadání – (pozn. měsíc před stanoveným termínem konání PP předá předseda předmětové komise dvě varianty zadání řediteli školy),
- PP bude psána do záznamových archů PP (záznamový arch CERMAT užívaný v minulých letech), žák obdrží i papíry na koncept opatřené razítkem školy, po skončení zkoušky odevzdá všechny použité i nepoužité papíry, PUP – psaní na PC – po vytištění práce nutno PP autorizovat vlastním podpisem žáka,
- pomůcky: Pravidla českého pravopisu (žák si přinese vlastní), PUP pomůcky podle posudku z PPP,
- doba trvání zkoušky 110 minut, navýšení pro PUP podle posudku PPP,
- rozsah PP minimálně 250 slov,
- výsledky PP se započítávají do celkové známky 40 %,
- známka z PP bude žákům oznámena při vyhlášení výsledků maturitní zkoušky předsedou maturitní komise,
- pravidla hodnocení PP – k hodnocení PP bude využita Bodová škála k hodnocení PP z CJL CERMAT, součet bodů bude převeden na známku:
 - 30 - 27 bodů – výborně
 - 26 - 21 bodů – chvalitebně
 - 20 - 15 bodů – dobře
 - 14 - 12 bodů – dostatečně
 - 11 - 0 bodů – nedostatečně
- poznámka – udělení hraničních bodů nebo hodnocení hraniční práce bude konzultováno s druhým hodnotitelem.

Podrobná kritéria hodnocení písemných prací v příloze 1.

Ústní zkouška (ÚZ)

- ze školního seznamu četby si žák vybere 20 knih podle kritérií, která stanovil CERMAT v minulých letech (kritéria výběru jsou součástí školního seznamu četby) a odevzdá učiteli CJL pro jarní termín nejpozději do 31. 3. příslušného školního roku, pro podzimní termín s přihláškou k maturitní zkoušce, pozn.: školní seznam četby může být vytvořen pro každou třídu zvlášť, měl by pro daný ročník platit od nástupu do 1. ročníku do konce studia,
- vlastní ÚZ z CJL trvá 15 minut, příprava na „potítku“ trvá 15 minut,
- průběh ÚZ – žák si vylosuje číslo maturitního zadání ÚZ, obdrží pracovní list s úryvkem z vylosované knihy a úryvkem neuměleckého textu, obsah PL v části literární tvoří práce s textem z hlediska tematiky, kompozice a jazyka, autorský a literárněhistorický kontext, obsah PL v části jazykové tvoří práce s neuměleckým textem z hlediska stylistického a jazykového rozboru, pozn.: v jeden den lze vylosovat stejnou knihu pouze jednou,

- pravidla hodnocení ÚZ – výkon žáka bude ohodnocen bodovou škálou 4-0 body za každou část PL, k výslednému bodovému hodnocení bude započítána i kultura jazykového projevu, také v rozsahu 4-0 bodů, součet bodů bude převeden na známku:
 - 28 - 25 bodů - výborně
 - 24 - 21 bodů - chvalitebně
 - 20 - 17 bodů - dobře
 - 16 - 13 bodů - dostatečně
 - 12 - 0 bodů - nedostatečně
- výsledky ÚZ se započítávají do celkové známky 60 %,
- známka z ÚZ bude žákům oznámena při vyhlášení výsledků maturitní zkoušky předsedou maturitní komise.

Zpracovala: PhDr. Hana Jizbová

.....

Předmětová komise všeobecně vzdělávacích předmětů – sekce CJL – projednala návrh úpravy maturitní zkoušky z CJL dne 15. 12. 2020.

Předmětová komise všeobecně vzdělávacích předmětů – sekce CJL – schválila materiál Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury – profilová část dne 27. 1. 2021.

KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií
1A – téma, obsah
1B – komunikační situace, slohový útvar
2. Funkční užití jazykových prostředků
2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba
2B – lexikum: <ul style="list-style-type: none">• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru• použití pojmenování v odpovídajícím významu• šíře a pestrost slovní zásoby
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu
3A – větná syntax, textová koheze: <ul style="list-style-type: none">• výstavba větných celků• odkazování v textu• prostředky textové návaznosti
3B – nadvětná syntax, koherence textu: <ul style="list-style-type: none">• kompozice textu• strukturovanost a členění textu• soudržnost textu• způsob vedení argumentace

BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> Text se nevztahuje k zadanému tématu. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	<ul style="list-style-type: none"> Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru. 	<ul style="list-style-type: none"> Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)1. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je nemotivovaně chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. ☒ Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	<ul style="list-style-type: none"> Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. 	<ul style="list-style-type: none"> Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vespělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

**KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A
LITERATURY**
Struktura ústní zkoušky

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> • zasazení výňatku do kontextu díla • téma a motiv • časoprostor • kompoziční výstavba • literární druh a žánr
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • vypravěč / lyrický subjekt • postava • vyprávěcí způsoby • typy promluv • veršová výstavba
	III. část <ul style="list-style-type: none"> • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	<ul style="list-style-type: none"> • kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> • souvislost mezi výňatky • hlavní myšlenka textu • podstatné a nepodstatné informace • různé možné způsoby čtení a interpretace textu • domněnky a fakta • komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část <ul style="list-style-type: none"> • funkční styl • slohový postup • slohový útvar • kompoziční výstavba výňatku • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. • Analýza textu je nedostatečná. • Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. • Analýza textu je dostatečná. • Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. • Analýza textu je dobrá. • Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. • Analýza textu je velmi dobrá. • Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná. • Analýza textu je výborná. • Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ve sdělení se občas objevují nedostatky. • Pomoc zkoušejícího je nutná občas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. • Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. • Pomoc zkoušejícího není nutná.
VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>nebo</i> • Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. • Argumentace je nedostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není plynulý, v jeho strukturu se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je dostatečná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. • Projev není občas plynulý, v jeho strukturu se občas vyskytují nedostatky. • Argumentace je dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. • Argumentace je velmi dobrá. 	<ul style="list-style-type: none"> • Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. • Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. • Argumentace je výborná.